

## TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Ano letivo 2024/2025

### Plano Geral de Trabalho / Planificação Anual

#### 8º Ano

#### **Aulas previstas:**

1º Período: 13 aulas de 50 minutos

2º Período: 12 aulas de 50 minutos

3º Período: 7 aulas de 50 minutos

**TOTAL: 32 aulas de 50 minutos**

#### **1º Período**

Apresentação e atividades iniciais .....	1 aulas
Avaliação sumativa / das aprendizagens (finalidade classificatória) .....	1 aulas
Ensino-aprendizagem-avaliação (avaliação formativa / para as aprendizagens) .....	11 aulas
<b>TOTAL .....</b>	<b>13 aulas</b>

#### **2º Período**

Avaliação sumativa / das aprendizagens (finalidade classificatória) .....	1 aulas
Ensino-aprendizagem-avaliação (avaliação formativa / para as aprendizagens) .....	11 aulas
<b>TOTAL .....</b>	<b>12 aulas</b>

#### **3º Período**

Avaliação sumativa / das aprendizagens (finalidade classificatória) .....	1 aulas
Ensino-aprendizagem-avaliação (avaliação formativa / para as aprendizagens) .....	6 aulas
<b>TOTAL .....</b>	<b>7 aulas</b>

Domínio /Conteúdos		ACPA (1)	Nº aulas
<b>Criar e Inovar</b>			
<b>Atividades de revisão / recuperação:</b> <b>Edição de vídeo e som</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transferir vídeo capturado para o computador</li> <li>Gerir projeto de vídeo</li> <li>Inserir elementos multimédia (vídeo, imagem, som e texto) na linha de tempo</li> <li>Gerir elementos multimédia na linha de tempo</li> <li>Aplicar efeitos de vídeo e som num projeto</li> <li>Exportar vídeo</li> <li>Capturar áudio a partir do microfone</li> <li>Exportar áudios</li> </ul>	<p>Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de som e vídeo;</p> <p>Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem, som e vídeo;</p> <p>Produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som e vídeo, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</p> <p>Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</p>	Questionador (A, F, G, I, J)	9
<b>Correio Eletrónico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Criar uma conta de correio eletrónico;</li> <li>Gerir conta de correio eletrónico;</li> <li>Conhecer serviços associados a uma conta de correio eletrónico.</li> </ul>	Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;	Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	3
<b>Sítios Web</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar e estruturar um sítio Web;</li> <li>Criar um sítio na Internet;</li> <li>Criar conteúdos num sítio web;</li> <li>Publicar e gerir um sítio web.</li> </ul>	<p>Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</p> <p>Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</p>	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	8
<b>Produtividade Online</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer serviços de produtividade online</li> <li>Gerir armazenamento de dados na Internet;</li> <li>Criar documentos online;</li> <li>Gerir e partilhar documentos na Internet.</li> </ul>	<p>Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</p> <p>Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</p> <p>Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.</p>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2
<b>Blogues</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Criar e gerir blogue;</li> <li>Criar conteúdos;</li> <li>Partilhar e divulgar blogue.</li> </ul>	<p>Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</p> <p>Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</p>		2

## \* Domínios transversais

Domínios/Conteúdos			
<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>			
<b>Segurança</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proteção da privacidade</li> <li>Utilização de aplicações digitais</li> <li>Análise da veracidade de textos e mensagens</li> </ul>	Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet; Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online; Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; Adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Crítico (A, B, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	3
<b>Acessibilidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Criação de conteúdos digitais</li> <li>Publicação de conteúdos digitais</li> </ul>	Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	
<b>Direitos de autor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar normas na utilização de imagem, som e vídeo</li> <li>Identificar riscos do uso inapropriado de imagens, sons e vídeos</li> </ul>	Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	
<b>Investigar e Pesquisar</b>			
<b>Pesquisa e análise de informação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização do navegador web</li> <li>Pesquisa de informação</li> <li>Modelos de pesquisa</li> <li>Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação</li> </ul>	Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; Analisar criticamente a qualidade da informação;	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	3
<b>Organização e gestão da informação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organização de marcadores</li> <li>Gestão de pastas e ficheiros</li> </ul>	Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.		
<b>Comunicar e colaborar</b>			
<b>Ferramentas de comunicação e colaboração</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicação síncrona</li> <li>Comunicação assíncrona</li> <li>Colaboração em ambientes abertos</li> </ul>	Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2
<b>Apresentação e partilha</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imagens</li> <li>Vídeos e som</li> <li>Modelos tridimensionais</li> <li>Apresentações eletrónicas</li> <li>Documentos de texto</li> <li>Blogues</li> <li>Sítios Web</li> <li>Outros projetos</li> </ul>	Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.		

Nota 1: A planificação anual não pressupõe uma abordagem sequencial dos domínios, pois depende das atividades a desenvolver em cada turma. O número de aulas estipulado para cada unidade tem um caráter indicativo, já que poderá variar em função das atividades e projetos desenvolvidos ao longo do ano.

Nota 2: Os conteúdos dos domínios "Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais"; "Investigar e Pesquisar"; "Comunicar e colaborar", não são estanques e podem não ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio "Criar e inovar".

### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

X	A - Linguagens e textos	X	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
X	B - Informação e comunicação	X	G - Bem-estar, saúde e ambiente
X	C - Raciocínio e resolução de problemas	X	H - Sensibilidade estética e artística
X	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	X	I - Saber científico, técnico e tecnológico
X	E - Relacionamento interpessoal	X	J - Consciência e domínio do corpo